

CONFÉRENCE SUR LE CARNAVAL DE PARIS AU CAFÉ ASSOCIATIF ET CULTUREL *LE MOULIN A CAFÉ*

8 rue Sainte Léonie 75014 Paris – Mercredi 18 juin 2014 à 20 h 30



La Musique de l'Armée du Chahut, fanfare bigophonique des étudiants parisiens à la Mi-Carême 1894 à Paris (détail d'une image d'Épinal <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69388658.r.langFR>).



Le mercredi 18 juin à 20 heures 30 je donnerais une conférence sur le Carnaval de Paris vu à travers ses joyeuses et chantantes sociétés festives se comptant jadis par centaines : goguettes et sociétés bigophoniques ; la renaissance du Carnaval de Paris, la possible, aisée et nécessaire renaissance des goguettes et sociétés bigophoniques et les voies esquissées pour y arriver. Vous êtes tous les bienvenus.

Il m'a fallu dix-huit ans pour retrouver comment était jadis assuré la prospérité de l'immense Carnaval de Paris : par des groupes festifs et chantants indépendants comptant moins de vingt participants. Cette forme d'organisation festive n'existait pas qu'à Paris. Elle perdue encore aujourd'hui à Dunkerque et dans les villes alentours où le Carnaval est toujours géant grâce à elle. Après avoir parlé du passé des goguettes parisiennes nous envisagerons comment assurer leur renaissance, pour la plus grande joie de tous.

Je parlerai également du bigophone, amusant instrument de musique carnavalesque inventé à Paris par Romain Bigot en 1881 et qui connut une célébrité mondiale durant plus de 50 ans. J'apporterai un bigophone fabriqué pour le Carnaval de Paris 2013 et inviterai le public à renouer avec cette bouffonne tradition festive encore vivante dans quelques localités en France comme Le Luc et Châtelleraut.

Basile Pachkoff Initiateur de la renaissance du Carnaval de Paris depuis 1993
www.moulin-cafe.net www.carnaval-paris.org www.carnaval-des-femmes.org
(Possibilité de manger ou prendre l'apéro au *Moulin à Café* à tout petits prix)